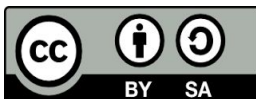


# Derechos de autor y Licencias Creative Commons

RedREA 2020



**UNIDAD ACADÉMICA**  
Tecnología Educativa



# Derechos de autor



**“Todos los derechos reservados”  
¿QUÉ SIGNIFICA?**



Imagen por [außerirdische sind gesund](#)

Imagen por [außerirdische sind gesund](#)



**REGLA:**  
**CUALQUIER USO DE UNA OBRA  
REQUIERE AUTORIZACIÓN PREVIA**

**PLAZO:**  
**70 AÑOS POST  
MORTEM**

**En Uruguay:  
Ley 9.739 sobre  
Derechos de  
Autor**

# TODOS LOS USOS ESTÁN RESTRINGIDOS

REPRODUCIR	fijación, obtención de copias y su almacenamiento electrónico permanente o temporario...
DISTRIBUIR	venta, permuta, arrendamiento, préstamo, importación, exportación...
PUBLICAR	uso de prensa, transcripción de expresiones orales...
TRADUCIR / ADAPTAR / TRANSFORMAR	
COMUNICAR o PONER A DISPOSICIÓN DEL PÚBLICO	representación, ejecución, proyección o exhibición, transmisión o retransmisión, exposición, en general cualquier forma de puesta a disposición por cualquier medio (alámbrico o inalámbrico)...

([artículo 2 de la Ley 9.739](#))

Imagen por [außerirdische sind gesund](#)



**REGLA:**  
**CUALQUIER USO DE UNA OBRA  
REQUIERE AUTORIZACIÓN PREVIA**

Las excepciones a la regla serán:

- a texto expreso
- de “interpretación restrictiva”

En Uruguay:  
artículo 21, 44 y  
45  
Ley 9.739

# ¿QUÉ EXCEPCIONES TENEMOS EN URUGUAY?

## PARA EDUCACIÓN, INVESTIGACIÓN Y BIBLIOTECAS

- **Cita** de obras escritas o transcribibles  
(artículo 45 lit B Num 1)
- **Ejecuciones (música) y representaciones (teatro) en instituciones educativas**  
(artículo 44 lit B Num 1)
- **Creación de ejemplares accesibles** (únicamente para personas con problemas de acceso al texto impreso) Decreto 295/017

**NO HAY MÁS...**

no existe por ejemplo:

reproducción de fragmentos o obras breves con fines educativos  
proyección de obras multimedia en clase, etc

**NO NOS PARALICEMOS,  
IMPLEMENTEMOS GESTIÓN DE RIESGOS...**





**¿Qué solución existe HOY para estos problemas?**



Plan Ceibal



Consejo de  
Formación en  
Educación



redREA



# ¿Qué son las licencias Creative Commons?

- Son **contratos de derecho de autor**.
- Sirven para que los creadores otorguen voluntariamente permisos al público para usar sus obras bajo ciertas condiciones.
- Permiten a los creadores el ejercicio pleno de sus derechos, reemplazando el habitual "todos los derechos reservados", que otorga por defecto la ley de derecho de autor, por "algunos derechos reservados".
- Su uso es gratuito.
- Son válidas internacionalmente.

# ¿Cómo funcionan las licencias Creative Commons?

Las licencias Creative Commons están diseñadas en 3 capas:

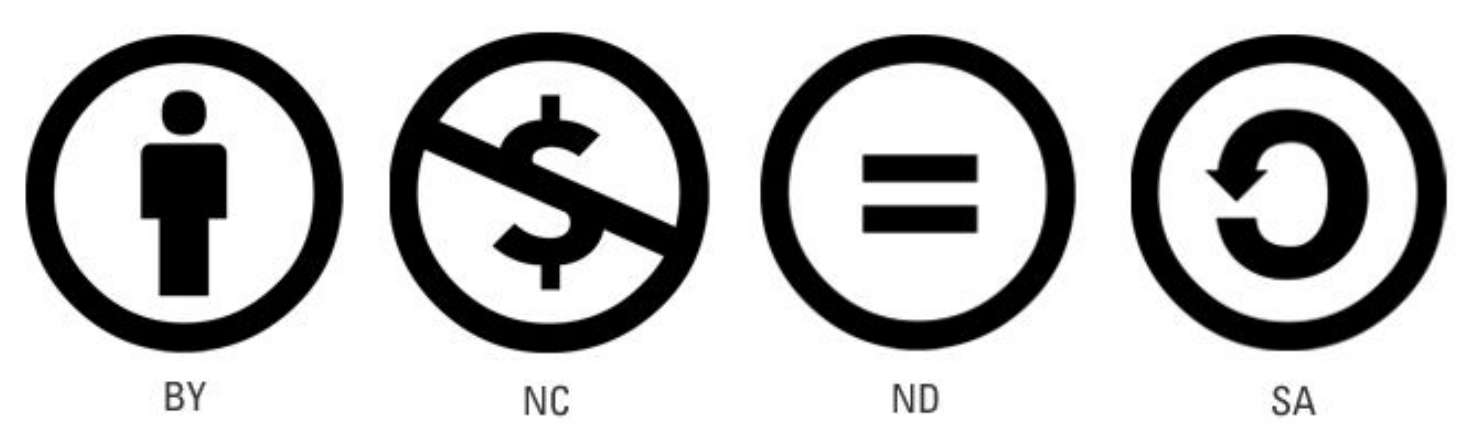


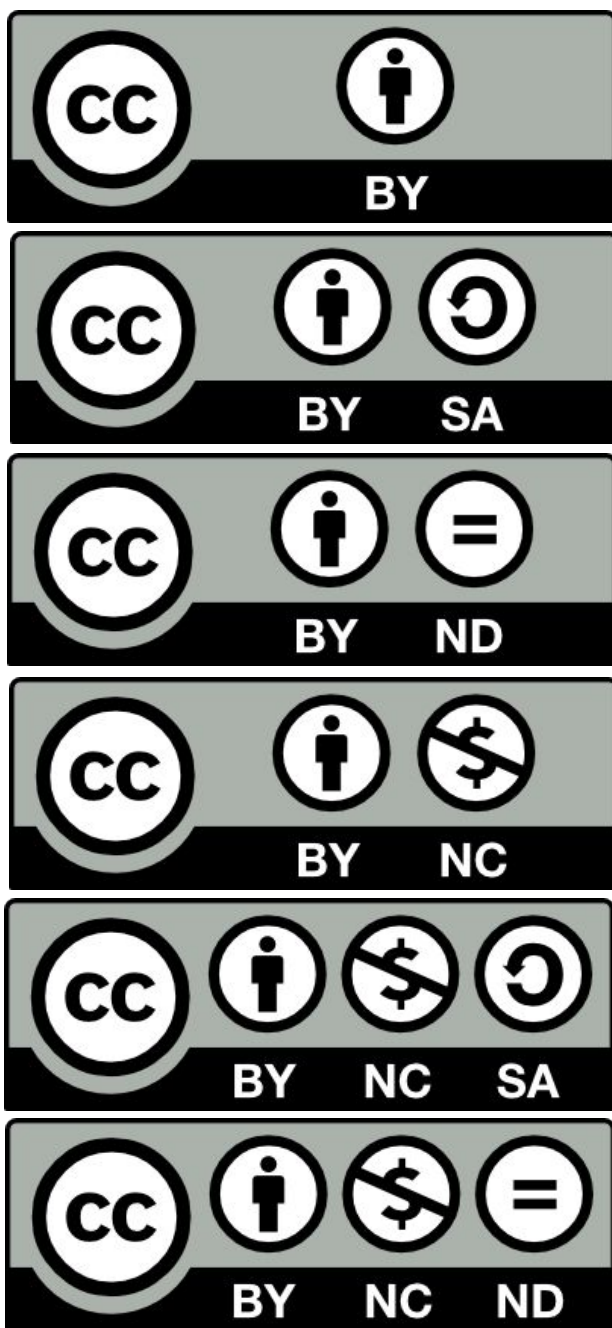
- El **código legal**, “legible por abogados”, consiste en el texto completo de la licencia, que tiene validez legal.
- El **resumen de la licencia**, “legible por humanos”, permite conocer los principales términos y condiciones de la licencia.
- El **código informático**, “legible por máquinas”, permite que la licencia sea reconocida por buscadores y otras aplicaciones.

Imagen: [‘Three “Layers” Of Licenses’](#), por Creative Commons, bajo licencia [CC BY](#).

# ¿Cómo funcionan las licencias Creative Commons?

Los autores pueden combinar 4 elementos para construir la licencia que van a utilizar. Cada elemento corresponde a un requerimiento.





# 6 licencias Creative Commons

# Herramientas de dominio público

Además de las 6 licencias, Creative Commons ofrece 2 herramientas relacionadas con el dominio público.



**CC Cero:** permite a los creadores dedicar sus obras al dominio público. No se trata de un contrato sino que es un acto unilateral de renuncia.



**Marca de dominio público:** no es una herramienta legal. Es una etiqueta que permite identificar obras que se encuentran en dominio público debido a que el plazo de derecho de autor expiró.

Esta presentación se encuentra licenciada con una licencia  
[Creative Commons Atribución Compartir Igual](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



por Patricia Díaz / @PatoDiazGNU  
¡Puedes descargarla y reutilizarla!

Las slides de “las Licencias Creative Commons” son una adaptación del la  
presentación de Jorge Gemetto:  
“¿Qué son y cómo funcionan las licencias CC?” (CC BY SA)